



امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام
دورة 2015

الجمهورية التونسية
الإدارة العامة للاختبارات

المادة: العربية

مفاهيم الإصلاح

الملاحظات	المؤثرات	العدد	التمهينات	المراحل
- لا يؤخذ بعين الاعتبار التمهيد بمدخل عام في إسطاد الأعداد.	غيب الطائر السردّي / الأقتصار على عنصر منه: تجديد طرقي الحوار الحجاجي أو للزمان والمكان أو تجديد القادح للحوار الحجاجي / لغة ضعيفة غير مؤدبة للمقصد.	من 0-1	طائر سردّي للحوار الحجاجي: - تحديد إطار الحوار: افتتاح مهرجان الفنون بالجهة. - التّبريد بطرقي الحوار الحجاجي (الأخ المبتعض على حضور الررض والمحاج المقتنع بجديى الفنون). - تحديد القادح للحوار الحجاجي (اعتراض الأخ على ذهاب الأسرة إلى الررض المسرحي بسبب موئلته من الفنون).	1- التّبريد للحوار
	- تبيين أظلب أركان الطائر السردّي / لغة ضعيفة مؤدبة للمقصد.	من 1.5-2		(التمهنة)
	- استيفاء عناصر الطائر السردّي / لغة قليلة الأخطاء.	من 2.5-3		(94 نقطة)
	- استيفاء جميع مقومات الطائر السردّي / لغة سليمة.	من 3.5-4		
- للمترشح أن يبني الحوار الحجاجي تداولاً بين المتحاورين مخاطبة بمخاطبة.	خروج من المطلوب وإهمال معالجة الأطروحة المدحوضة / الاكتفاء بنصّ الأطروحة دون توسع / لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء غير مؤدبة للمقصد.	من 0-0.5	1- موقف الأخ أ. الأطروحة المدحوضة: الفنون مضعبة للوقت والمال، ومفسدة للذوق والأخلاق ب. سرورة الحجاج: • الفنون مضعبة للوقت والمال: - الاهتمام بالفنون بصرف الإنسان عن شواغله الأساسية (الدراسة، العمل...) - صرف أموال طاللة في متابعة العروض الفنيّة بقتل كاهل الأسرة ولا يفيدها. - إنفاق الدولة على العروض الفنيّة إهدار للمال العام.	2- الحجاج (الحوار) (2 نقطة)

الإدارة العامة للاختبارات

4/1





<p>- للمترشح أن يبين الحوار الحجائي طرادة بطرادة.</p>	<p>الاهتداء الجزلي إلى أطروحة الأخ / الاستلاء بحجة أو التئين / لنة ضعيفة كثرة الأخطاء مؤدية للمقصد.</p>	<p>من 1-1.5</p>	<p>• الفنون مفضدة للذوق والأخلاق: - الأعمال الفنية تخلق ذوقا مستهجا بتكريس الشاذ والرهيب والتبجح والعشي ... - الفنون تسيء للقيم والأخلاق بإشاعة العنف والإلارة والإغراء... - الشعوب المحتضية بالفنون منحطة أخلاقيا. ج. الاستنتاج: لا حاجة بنا إلى الفنون لما تلحقه بالإنسان من ضرر مادي ومعنوي.</p>	<p>الأطروحة المدحوضة (04 نقاط)</p>
<p>- للمترشح أن يورد الكارا أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مشروع الإصلاح على أن تكون محققة لمقاصد الحجاج.</p>	<p>الاهتداء إلى أطروحة الأخ بنصرتها / توظيف بعض الحجج / توظيف الروابط اللغوية الدالة على وجهة النظر / لنة قليلة الأخطاء مؤدية للمقصد.</p>	<p>من 2-2.5</p>	<p>استنباء الأطروحة المدحوضة بنصرتها وحججها مع حسن الترتيب / تنوع الحجج / استنتاج وجهه / توظيف الروابط اللغوية والعبارات الدالة على وجهة النظر / لنة سليمة.</p>	
<p>2- مؤلف المحتاج: أ. الأطروحة المدعومة: الإنسان في حاجة إلى الفنون عامة والمرح خاصة من أجل الرقي بالفرد والمجتمع ب. سيورة المحتاج: • رفض موقف الأخ: اعتباره متجبا وهجانا للصواب وغير مبني على حجج وجهية ومقنعة... • الدلائل من الأطروحة المدعومة ه. الفن عامة والمرح خاصة ضروريان من أجل الرقي بالفرد: • الفن عامة:</p>	<p>من 3-4</p>	<p>من 0-2</p>		





	<p>خروج عن المطلوب / إهمال الأطروحة المدعومة بعضريتها (حاجة الإنسان إلى الفنون عامة والفرح خاصة من أجل الرقي بالفرد / حاجة الإنسان إلى الفنون عامة والمسرح خاصة من أجل الرقي بالمجتمع) / الاكتفاء بنص الأطروحة دون عنصرها / لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء غير مؤدبة للمقصد.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - الفن يعزّز الإنسان ويسمو به. - الفن يهذب ذوق الفرد. - الفن يحقق للإنسان المتعة والسعادة. - الفن يثقف الإنسان ويكسبه وعبا عميقا ورؤية جديدة للحياة. - الفن يوفّر المال لمنجيه ويحقق الفائدة لجمهوره - الفن يبحث على اكتساب الفضائل ويدعو إلى تجنب الرذائل.
<p>- للمترشح أن يختار توبيا آخر شرط الوجاهة والوضوح.</p>	<p>الاهتداء الجزئي إلى أطروحة المعاج/ الاكتفاء بحجة أو اثنتين/ لغة ضعيفة كثيرة الأخطاء مؤدبة للمقصد.</p>	<p>من 2.5 - 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المسرح خاصة: - يحقق للفرد متعة الفرجة والتفاعل الحي مع المشاهد المسرحية والممثلين. - يفرس في نفسه القيم مجسدة في مواقف تمثيلية. - يكسب الفرد مهارات متعددة: الأداء الجهد، والقدرة على مواجهة الجمهور، والثقة بالنفس.. - يدرّب الفرد على الحوار ويعلم احترام الاختلاف..
	<p>الاهتداء إلى الأطروحة بعضريها / توظيف حجج متنوعة وملائمة لكنها غير مرتبة/ توظيف الروابط اللغوية والعبارة الدالة على وجهة النظر/ لغة قليلة الأخطاء مؤدبة للمقصد.</p>	<p>من 4.5 - 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينمي الأبعاد الوجدانية والعاطفية للفرد ويعالج اضطراباته النفسية.. o الفن عامة والمسرح خاصة ضروريان من أجل الرقي بالمجتمع: ▪ الفن عامة:
	<p>استبفاء الأطروحة المدعومة بعضريها / توظيف ما يناسب من الحجج المتنوعة والأمثلة في ترتيب حسن / استنتاج وجيه/ لغة سليمة.</p>	<p>من 6.5 - 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الفن يكشف نقائص الواقع ويسهم في تغييره نحو الأفضل. - للفن يشر القيم المجتمعية النبيلة (التضامن، السلام، التسامح...). - الفن يعرف بالحضارات والثقافات وينشئ بينها حوارا (التقريب بين الشعوب). - ليس للفن إهدارا للمال العام بل له مردود اقتصادي كبير. - تتكامل الأمم بقدر ما تتنوع من فنون.





			<p>- الشعوب المتقدمة فنبا هي الرأفة أخلاقيا.</p> <p>▪ المسرح خاصة:</p> <p>- المسرح فضاء لتلايح الأفكار وتفاعل الآراء.</p> <p>- المسرح مدرسة تربي الأجيل على مكارم الأخلاق.</p> <p>- المسرح فن جريء يكرس قيم المواطنة وثقافة حقوق الإنسان.</p> <p>ج. الاستنتاج:</p> <p>رفي الفرد والمجتمع مشروط بانتشار الفنون وإقبال الناس عليها.</p>	
	<p>تسيب المآل الحجاجي السردى / اختبار مآل حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج / لغة ضعيفة غير مؤدبة للمقصد.</p>	<p>من 0.5-0</p>	<p>خاتمة تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التبايع الأخ بوجهة الحجج وتغييره مؤلفه. • إقراره بجدوى الفنون في الرقي بالفرد والمجتمع، أو ترجمة ذلك في مواقف عملي... 	<p>3- مآل الحجاج (الخاتمة) (03 نقاط)</p>
	<p>اختبار مآل حجاجي ملال جزليا، في لغة مقبولة، قليلة الأخطاء.</p>			
	<p>اختبار مآل حجاجي ملال في لغة سليمة.</p>	<p>من 1-2</p>		
	<p>اختبار مآل حجاجي ملال في لغة سليمة.</p>	<p>من 2.5-3</p>		
		<p>من 0-1</p>	<p>- استخدام أدوات التقيط المناسبة.</p> <p>- مقرونية الخطأ.</p> <p>- وضوح الفقرات.</p>	<p>العروض (01 نقطة) واحدة</p>



من
2015
إلى
2025

جميع مناظرات

السنة التاسعة أساسي

العربية • رياضيات • English • Français • علوم الحياة والأرض

من 2015 إلى 2025

مع الإصلاح الرسمي

جميع المناظرات مع الإصلاح الرسمي



لماذا هذا الكتاب؟

- ✓ جميع مناظرات السنوات من 2015 إلى 2025
- ✓ إصلاح رسمي ومفصل
- ✓ إعداد شامل لكل المواد
- ✓ تصميم واضح وسهل الفهم

البك الكامل (جميع المواد)

مادة واحدة



72 دينار

5 كتب = تحضير شامل للمناظرة



23 دينار

اختر مادتك وابدأ التحضير



22 469 756 / 29 321 559



جميع المناظرات
من 2015 إلى 2025



مع الإصلاح
الرسمي



مناظرات
النوقيام



تحضير ممتاز
للمناظرة



لكل المواد
في كتاب واحد

قام بالتجميع والإعداد

موقع مراجعة إعدادي



اطلب الآن
وتأمن نجاحك في المناظرة